

الاول ولهم يكن في مصفوية الخ اربعة كل على على فابن كذا به ضاله فبشدة هاجرة الجوارح
 بنى العنق عليها فاجتهدوا بها وصرى بها وبجدي واختصوا كرامته وبنى بنى من ارباعه
 بدي في مدينته بشارته وصرى بها وبجدي واختصوا كرامته وبنى بنى من ارباعه
 البنت لم يصب في وقع لنا وطلعت وجه النزيل ان بجدي حاشية بطبر وبنى
 الشوق وبنى في وقع لنا وطلعت وجه النزيل ان بجدي حاشية بطبر وبنى
 داس طنة وبنى في وقع لنا وطلعت وجه النزيل ان بجدي حاشية بطبر وبنى
 ان صاحب ام تحفة فعل عن المصنف بجدي حاشية بطبر وبنى
 عبد الوصل الاول التي قلت من الشوق وبنى ام الكتاب لفته المديرة المصنفها الحققة بان
 سترها بها ركان التما وبنى طها في السد الشهاب وبنى منها يد المصنف في الكعبة في حاشية
 السجادة التي على باب الحاد الموصوفه بغيره الفاضل في وقع لنا وبنى في حاشية
 منيع النسخ في عام ثمان وعشرين وخمسة وهو بجدي حاشية بطبر وبنى
 محمد بن عبد ربه وبنى ام الكتاب في الزمانين بجدي حاشية بطبر وبنى
 في الكتاب بغيره الموصوفه بغيره الفاضل في وقع لنا وبنى في حاشية
 فالمرسل في وقت الحاشية بغيره الموصوفه بغيره الفاضل في وقع لنا وبنى في حاشية
 في يوم الاثنين سبعة عشر من صفر اخطر احد من بني بجدي حاشية بطبر وبنى
 من ذلك يوم بجدي حاشية بطبر وبنى
 افضل الصلاة والسلام والحمد لله
 من اهل البيت العظم
 في يوم الاثنين سبعة عشر من صفر اخطر احد من بني بجدي حاشية بطبر وبنى
 من ذلك يوم بجدي حاشية بطبر وبنى
 افضل الصلاة والسلام والحمد لله
 من اهل البيت العظم
 في يوم الاثنين سبعة عشر من صفر اخطر احد من بني بجدي حاشية بطبر وبنى
 من ذلك يوم بجدي حاشية بطبر وبنى
 افضل الصلاة والسلام والحمد لله
 من اهل البيت العظم

وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

وقف

الهيئة العامة للأوقاف
 General Authority of Awqaf

مكتبة
 المتاحف الإسلامية